

“Sei uno di noi”

The 100 Group: Cenni biografici



Paolo Diotti

Produttore, compositore, arrangiatore e pianista, si dedica alla musica fin dall'infanzia. Laureato in architettura con una tesi sul marchio sonoro, applica i suoi studi come *music designer* per Ferrari, Nissan, Piaggio, Unicredit, Vodafone ed altre aziende. Vincitore di due borse di studio al CET di Mogol, collabora con Allan Goldberg e partecipa a progetti di rilievo, tra cui uno alla presenza del Papa, trasmesso sui canali internazionali. Fondatore del PDT Studio - Music Lab, produce giovani talenti e artisti come Lisa Hunt, Fausto Leali e Gianluca Grignani. Dal 2017 è compositore e produttore per RTI - Gruppo Mediaset.



Beppe Baldi

Pianista, tastierista, sassofonista (alto e tenore), flautista, clarinetista, arrangiatore e compositore. Musicista eclettico, si destreggia in diversi contesti musicali. Studia flauto con il Prof. Rocca (Orchestra della Scala di Milano), pianoforte con Ettore Righello e sassofono con Paolo Barbieri (Orchestra Rai di Milano). Dal 1983 al 1988 suona nella Big Band Padana Brass, collaborando con artisti dell'Orchestra Rai. Dal 1995 al 2000 fonda e dirige la Big Band B&B MUSIC Orchestra. Ha collaborato con artisti come Nano Orsi, Giuliano Ligabue, Lorenzo Poli, Stefano Bedetti, Gabriele Comeglio, Mauro Negri, Desiree De Silva ed Elena Ferretti. Per la realizzazione dello Spettacolo Musicale “Sei uno di noi”, oltre ad essere il compositore di alcuni brani (cfr. file “Crediti”), ha diretto l'arrangiamento, la registrazione, il mixaggio e la masterizzazione di tutte le 18 tracce della tracklist ufficiale.



Mauro Labellarte

Raffinato compositore, arrangiatore e tastierista, da tre decenni è impegnato come produttore esecutivo ed organizzatore di eventi nazionali ed internazionali ad elevata valenza etica e sociale, tra cui diversi eventi ecclesiali alla presenza del Papa. Ha all'attivo anche una consistente attività come formatore in ambito musicale e della divulgazione scientifica: dal 2019 è membro del Comitato Scientifico di “Fermo Learning City” dell'Unesco.



Alessandro Norman

Da giovanissimo fonda la sua prima band con Maurizio Lauzi, approfondisce lo studio della chitarra classica e jazz e si esibisce nei locali milanesi. Frequentando corsi di armonia funzionale e arrangiamento jazz, entra nella big band del CPM. Registra per vari artisti, tra cui Elisabetta Viviani, Gianni Pettenati, Andrea Monteforte e Nik Norman. Partecipa a seminari con musicisti di fama e collabora con Lucio Fabbri della PFM. Insegna la chitarra e suona in tre band, in chiesa e in un coro polifonico.



Davide Gugliotta

Nato nel 1975 a San Donato Milanese, inizia a cantare a 16 anni con la Revers Blues Band, esibendosi nei principali locali lombardi. Nel 1995 partecipa a Sanremo Giovani e nel 1996, cui seguono comparse televisive e oltre 300 serate. Negli anni Duemila forma diverse band, tra cui la GD Band, semifinalista a *Rock Targato Italia*. Nel 2021 avvia un progetto dedicato ai Blues Brothers. Nel 2024, con la figlia Sara, arriva secondo a *Io Canto Family* su Canale 5, coronando un percorso musicale ricco di soddisfazioni.



Deris Baffelli

Ha iniziato fin da bambino a studiare il basso e il violoncello come autodidatta e a suonare in diversi gruppi musicali di vario genere: dalla classica, al Pop al Blues, evidenziando una duttilità artistica ed una particolare predisposizione al *crossover* di genere. Perfezionatosi con Marco Mistrangelo, bassista e contrabbassista riconosciuto a livello internazionale, suona e collabora costantemente con musicisti e cantanti come Paolo Barbieri, Elena Ferretti, Beppe Baldi, Vanni Stefanini.



Elena Ferretti

Elena Ferretti è una cantante italiana dalla lunga carriera, che ha conquistato il secondo posto in *The Voice Senior* nel 2020, dimostrando un talento e una presenza scenica di grande impatto, che le hanno meritato riconoscimenti e nuove opportunità artistiche. Fin da giovane ha coltivato la passione per la musica, lavorando con artisti come Loredana Bertè, Drupi, Giorgio Faletti, Fausto Leali. Si è affermata all'estero come interprete del genere *Eurobeat* e *Italo disco*, incidendo oltre 300 dischi.



Max Viappiani

Massimiliano (Max) Viappiani ha studiato contrabbasso presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Allievo del Maestro Daccò, consegue il Master di armonia funzionale e polifonia corale. Apprezzato bassista e contrabbassista nell'ambito del territorio nazionale, suona con la *Day of Big Band*, *Gendriksonn Mena*, Franco Cerri, Enrico Ferraresi ed altri artisti e musicisti di livello internazionale. Dal 2014 collabora con Beppe Baldi in formazioni trio, quartetto e quintetto di musica Swing, Jazz, Funky e Blues.



Morena Lauria

Fin dai primi anni manifesta il suo amore per la musica, in modo particolare per la musica soul, jazz e blues; a 15 anni inizia ad esibirsi nel contesto milanese, divenendo cantante solista in varie orchestre da ballo; nel 1998 incontra Pier, che diventa suo *partner* nella musica e nella vita, con il quale forma una band che la vede per oltre venticinque anni protagonista nel lodigiano, territorio nel quale vive con la sua famiglia.



Vanni Stefanini

Musicista, batterista, percussionista; con una lunghissima carriera professionista come batterista con musicisti di fama internazionale, recentemente si è specializzato nella programmazione e la creazione di suoni attraverso i sistemi di I.A.



Andrea Tartaul

Nato a Milano nel 2014 dimostra già dai primi anni di vita interesse per la musica ed il canto: all'età di tre anni inizia un percorso che lo condurrà fino al musical. A 10 anni fa la sua prima tournée con la compagnia BIT, girando i teatri più importanti d'Italia con il Musical *A Christmas Carol*, interpretando *Il piccolo Tim*.